

ARGENTINA



La niña, el corazón y la casa

Andruetto, María Teresa

Ilustraciones: Paula Lanzilloti

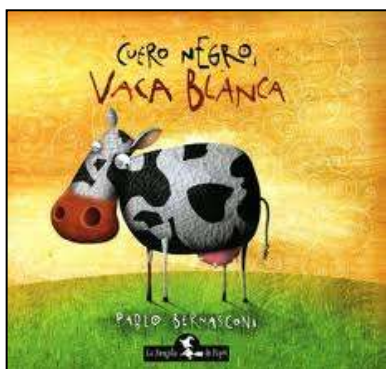
Buenos Aires, Argentina: Sudamericana, 2011

Págs. 96

Género: Novela

María Teresa Andruetto es Premio Andersen 2012. Novela seleccionada para la exposición White Ravens 2012.

Tina tiene un hermano con síndrome de Down y unos padres que no pueden asumir esta descendencia. La separación se presenta como la primera y más cómoda opción. Pero, ¿puede una niña vivir sin su madre y su hermano? ¿Puede esta patología desunir a una familia? La complicidad amorosa e inalterable de los niños, los dos hermanos, logra dar un giro a una herencia familiar de muchos abandonos y olvidos, especialmente en el mundo femenino. El lenguaje, poético y pausado, marca un ritmo único y especial: el de los sentimientos filiales más profundos.



Cuero negro, vaca blanca

Bernasconi, Pablo

Ilustraciones: Pablo Bernasconi

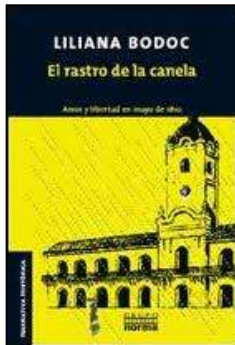
Buenos Aires, Argentina: Editorial La Brujita de Papel, 2009

Págs. 32

Género: Libro-álbum

Una mañana de sol, la vaca más coqueta de la granja se da cuenta, por primera vez, que su cuero está lleno de manchas negras... Así comienza

esta bella historia de manchas, búsqueda y descubrimientos donde una vaca muy especial se asoma a la aventura de ser distinta. El autor centra la narración en dos núcleos para captar la atención de los niños más pequeños: una vaca y sus colores. Tomando a la vaca como figura simbólica de la Argentina, Bernasconi presenta a un animal preocupado por los colores de su piel para hablar metafóricamente de la necesaria afirmación de la identidad en los seres vivos, una forma de tolerancia y aceptación. Pablo Bernasconi es candidato 2012 al Premio Hans Christian Andersen por Argentina.



El rastro de la canela

Bodoc, Liliana

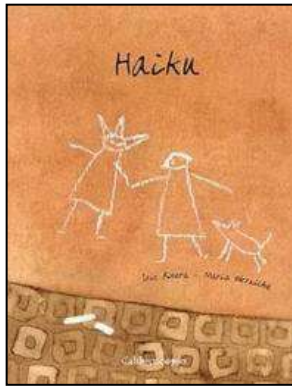
Buenos Aires, Argentina: Norma, 2010

Col. Narrativa Histórica

Págs. 184

Premio Destacados de ALIJA.

Un amor que desafía las convenciones de la sociedad de Buenos Aires de principios del siglo XIX y que a la vez crece alimentado por el deseo de libertad y el ritmo de los tambores. Los ánimos están agitados en 1810, en el Virreinato del Río de la Plata ya que la situación de la corona de España ha cambiado y es momento propicio para que nuevas voces locales sean oídas. Pero los sectores más tradicionales no están dispuestos a poner en juego su posición. Entre ellos se encuentran don Eladio Torrealba y su mujer, Clara. Pero la tranquilidad y el equilibrio de la casa se ven turbados por la llegada de Amanda, la hermana menor de Clara, que fue criada en Río de Janeiro hasta que su padre murió. Amanda no logra aceptar las estrictas reglas de la sociedad colonial. Su único refugio es la amistad y compañía de la esclava María. Liliana Bodoc fue candidata al Premio Andersen en 2010.



Haiku

Rivera, Iris Rivera y María Wernicke

Ilustraciones: María Wernicke

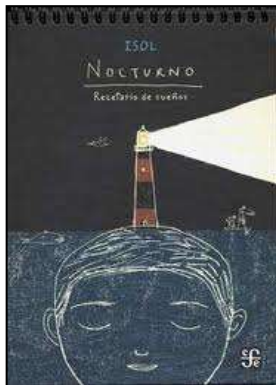
Buenos Aires, Argentina: Editorial CalibroscoPIO, 2009

Págs.

Género: Libro- álbum

Premio Destacado de ALIJA

Poema narrativo que cuenta la historia de un encuentro, una amistad profunda y una despedida. El núcleo de la obra se centra en la llegada de una niña con su perrito Haiku, continúa en los juegos compartidos, aún los más sencillos y, finaliza en el vínculo del alma que se materializa en objetos simbólicos que sellan la amistad para siempre. Luego se produce el desenlace: llega una carta y alguien debe partir. El final, es el duelo progresivo de la despedida, cuya pena se va atenuando despacito, gracias a los lazos invisibles de los sentimientos. Iris Rivera y María Wernicke materializan en este libro uno de las emociones más profundas y frecuentes entre los niños.



Nocturno. Recetario de sueños

Isol

Ilustraciones: Isol

México: Fondo de Cultura Económica, 2011

Col. A la Orilla del Viento

Págs. 32

Género: Libro-álbum

Premio Destacados de ALIJA.

Hay muchas clases de sueños y “una noche con un sueño poco interesante es una noche desperdiciada”. Y es por eso que la autora ofrece en este libro una lista de sueños posibles “como visiones

inspiradoras que te guiarán hacia nuevas experiencias en tus horas dormilonas”. A la manera de un recetario, desfilan en las hojas de este original libro, que se abre como una libreta, las situaciones oníricas más comunes y, por lo tanto, descabelladas: el sueño del pescador distraído, el de irse lejos, el calentito, el sueño de ser otro, el de estar bajo el agua y el sueño de crecer, entre otros. Minimalismo, y líneas y palabras esenciales para crear una atmósfera y un imaginario muy especial. Una aventura hacia los mejores sueños que podemos imaginar. Isol fue finalista de los Premios Hans Christian Andersen en 2010, en el rubro Ilustración.

BOLIVIA



La esfera de cristal

Mesa Gisbert, Isabel

Ilustraciones: Juan José Serrano

La Paz: Gisbert y Cia S.A., 2010

Pags. 310

Edad recomendada: 8 a 12 años

Novela infantil sobre las historias fantásticas que rodean la infancia deteniéndose en las relacionadas con la Navidad. Interesantes enfrentamientos entre la fantasía y la realidad. La aparición de la “Brigada de Investigación contra el Crimen: en el Cielo” produce una serie de aventuras relacionadas con la reconstrucción de la esfera de cristal.



Una niña

Guzmán Soriano, Rosalba

Ilustraciones: Juan José Serrano

Bolivia: Alfaguara Infantil, 2010

Págs. 28

Edad recomendada: 4 a 7 años

Un juego de palabras relacionadas con los nombres de las niñas y la intervención de los padres, abuelos y familiares para decidir el nombre que llevará una para toda la vida. En medio de la risa, la autora cuestiona el hecho de que la verdadera protagonista del nombre no tiene participación en la elección.



Tatuaje Mayor

Vallejo Canedo, Gaby

Diseño y fotografía de portada: Marco Ruiz Gumiel

Cochabamba: Los Amigos del Libro, 2010

Págs. 102

Edad recomendada: 13 a 18 años

Novela juvenil que ingresa desde el amor, las pandillas, los tatuajes y la muerte a dos generaciones separadas por más de 50 años. Un diálogo imposible entre la abuela muerta y la nieta que lee el diario de la abuela, ofrece situaciones diversas y contrastadas que dan agilidad al relato.



Cuentos de niños y gatos

Talarico, Gigia

Ilustraciones: Romanet Zárate

Santa Cruz: Grupo editorial Hoguera, 2010

Págs. 56

Edad recomendada: 8 a 12 años

Cinco cuentos acompañados de una guía de actividades. Los cuentos de Gigia gozan de una fantasía siempre novedosa. La escritora para niños más surrealista de Bolivia, consigue sorprender constantemente por los elementos extraños e inesperados que incluye, como una niña que amaneció tigre o una estrella en el bolsillo de una niña.



El vuelo del murciélago barba de pétalo

Vera Bargas, Carlos

Ilustración portada: Jorge Dávalos

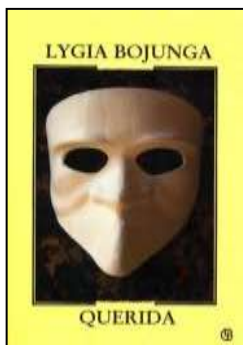
Bolivia, Alfaguara, 2009

Págs. 124

Edad recomendada: 12 a 16 años

Novela juvenil ganadora del Premio Alfaguara. Desarrolla dos temáticas diferentes que se unen por el tema de la migración. La vida de unos niños bolivianos separados del padre por la migración a España y el proyecto de los niños de enviar a un murciélago “barba de pétalo” a ese país para aproximarse al padre.

BRASIL

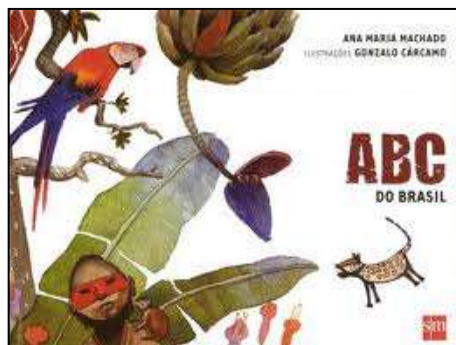


Querida

Bojunga, Lygia

Brasil: Casa Lygia Bojunga, 2009

Prêmio FNLIJ Orígenes Lessa - O Melhor para o Jovem - Hors Concours 2010.



ABC do Brasil

Machado, Ana Maria

Ilustrações: Gonzalo Cárcamo

Brasil: Edições SM, 2009

Gênero: Informativo

Altamente Recomendável FNLIJ 2010.



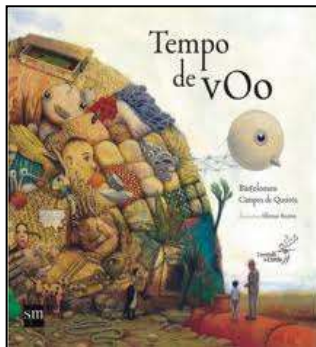
Marginal à esquerda

Lago, Angela

Ilustrações da autora.

Brasil, Editora RHJ, 2010

Prêmio FNLIJ Orígenes Lessa – O Melhor para o Jovem – Hors Concours 2010.



Tempo de voo

Campos de Queirós, Bartolomeu

Ilustrações: Alfonso Ruano

Brasil: Edições SM, 2009

Prêmio FNLIJ Orígenes Lessa – O Melhor para o Jovem – Hors Concours 2010.



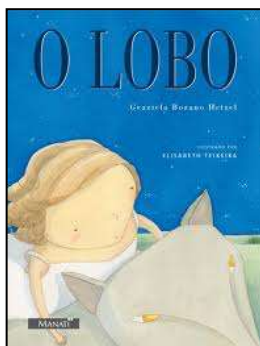
Com certeza tenho amor

Colasanti, Marina
Ilustrações da autora
Brasil: Editora Global, 2010
Prêmio FNLIJ Origenes Lessa – O Melhor para o Jovem – Hors
Concours 2010.



Selvagem

Mello, Roger
Brasil: Editora Global, 2010.
Prêmio FNLIJ Luis Jardim – O Melhor Livro de Imagem –
Hors Concours 2011.



O lobo

Bozano Hetzel, Graziela
Ilustrações: Elisabeth Teixeira
Brasil: Manati, 2009
Prêmio FNLIJ Ofélia Fontes – O Melhor Livro para a Criança 2010



O fazedor de velhos

Lacerda, Rodrigo
Ilustrações: Adrienne Gallinari
Brasil: Cosac Naify, 2008

COLOMBIA



Camino a casa

Buitrago, Jairo

Ilustraciones: Rafael Yockteng

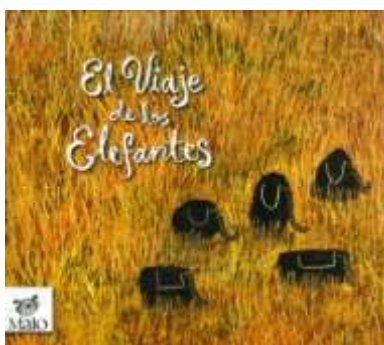
México: Fondo de Cultura Económica, 2008

Págs. 32

Edad recomendada: Desde los 6 años

Género: Álbum

Con humor y sensibilidad las ilustraciones de Rafael Yockteng ponen de presente el mundo interior de una pequeña valiente que invoca la compañía de un león para que la acompañe a su casa, a la salida del colegio. A partir de un texto mínimo, que da pistas sobre el entorno precario de la niña, el ilustrador crea un universo donde es realidad lo que ella sueña: el león, símbolo tal vez del padre muerto, camina a su lado, la sube a su lomo y corre, despertando el miedo de los adultos y la alegre curiosidad de los pequeños; atento, la aguarda mientras recoge a su hermanito, ruge cuando “entra a la tienda donde ya no tenemos crédito”, come con ellos y los acompaña hasta la llegada de la madre. El ilustrador nos muestra la inocencia, resolución y confianza con los que la niña, como muchos otros pequeños, le planta cara a una dura realidad: desaparecido el padre, debe hacerse cargo de criar a su hermano, llevar la casa, servir de sostén a una madre exhausta... Este álbum ganó en 2007 el XI Concurso de Álbum Ilustrado la Orilla del Viento, del FCE, fue Altamente Recomendado por Fundalectura, IBBY Colombia, en 2009-2010 y nominado en la Lista de Honor de IBBY 2010, en la categoría de ilustración.



El viaje de los elefantes

Sánchez Dispacho, Diego Francisco (autor e ilustrador)

Colombia: Gato Malo, 2011

Págs. 39

Edad recomendada: Desde los 6 años

Género: Álbum

“Viajar es como amar” nos dice el narrador, y empieza luego a desplegar el sentido del símil en un juego verbal y gráfico que muestra cómo cinco minúsculos elefantes emprenden una aventura por el vasto mundo. Su búsqueda es fundamental y por ello cada punto del paisaje, cada gesto de estos mudos elefantes resuena en el lector. A veces se estrellan contra el silencio blanco del horizonte (¿habrá amor al final de mi viaje?), se enredan en la maraña de los gigantes enamorados y se empequeñecen aún más (¿alguna vez también yo encontraré el amor?), o deciden habitar un espacio, el del amor logrado, y entonces su plenitud llena la página... pero este es un viaje que no tiene fin, un ir y venir, una búsqueda perpetua incluso en la inmovilidad de la última escena, la del amor encontrado donde “te quedas”. Los trazos libres, tan llenos de azar como la búsqueda emprendida, plantean metáforas que juegan con las palabras breves y el relato principal de cinco amigos que pueden vacilar a veces, pero cuya determinación les impide sucumbir. Altamente Recomendado por Fundalectura, IBBY Colombia, en 2012.



No

Rueda, Claudia (autor e ilustrador)

México: Océano travesía, 2009

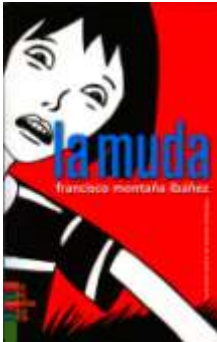
Págs. 39

Edad recomendada: Desde los 3 años

Género: Álbum

Coquetos, brillantes copos de nieve iluminan la doble página blanca e incluso el firme, pero celeste “No” que abre esta historia de amor entre dos osos polares: una madre que invita al descanso del sueño y su bebé, que se resiste a dormir porque lo excita la nieve y, sobre todo, la posibilidad de juego que sabe descubrir en cuanto lo rodea. Ella, que dulce y amorosa lo ha llevado, sin que él se dé cuenta, al refugio que ofrece la cueva aún debe aguardarlo en su último intento de medrar libremente entre el hielo, pero el tiempo es traicionero y los copos amables se tornan en una tormenta densa que aniquila el azul y por poco sepulta al bebé. Entonces, llama a su madre, a gritos y la busca..., NO porque la tormenta lo atemorice, sino porque ella, pobrecita, ha de

estar sola y asustada en la cueva. Una historia donde la picardía del osito halla eco en la ternura de la madre. Las imágenes dan cuenta de estas emociones poniendo el acento en lo dramático o liviano de la atmósfera apenas con dos colores, azul y blanco. Todos los tonos del blanco, el de los copos brillantes dispersos en el azul, el de la capa helada en donde retoza el oso, el de la avalancha miedosa que lo oculta de nuestra mirada vigilante, el del mundo que oscurece afuera mientras la tibieza del abrazo nos sumerge en el hermoso sueño. Altamente Recomendado por Fundalectura, IBBY Colombia, edición 2010-2011, recibió el premio Nacidos para Leer (Italia, 3ª edición).



La muda

Montaña Ibáñez, Francisco

Ilustraciones: Daniel Rabanal

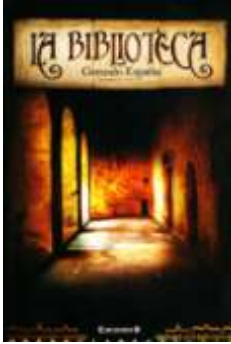
Bogotá: Sudamericana, 2010

Págs. 122.

Edad recomendada: Desde los 12 años

Género: Narración realista

Es necesario que las novelas para adolescentes hablen de una realidad cercana y cruda que los rodea. Esta es la historia de dos hermanos, hijos de una prostituta, a quienes su abuela maltrata. A la niña, por ejemplo, la obliga a trabajar lavando y planchando ropa sin reconocerle remuneración alguna, porque cuando llega con menos dinero del previsto, la anciana la golpea. En una ocasión, incluso, la mujer llega al extremo de encerrar a los chicos en un sótano oscuro por haber robado una lonchera de un estudiante de primaria. A pesar de la crudeza de las situaciones y del dolor que acompaña la vida de los pequeños, la historia está narrada en un lenguaje que reconcilia al lector con los hechos sin maltrato ni excesos dramáticos. El final queda abierto y deja en el lector un sabor de desesperanza propio de estas experiencias, con evidencia del odio que engendran en la vida de las personas la falta de afecto, el abandono y la pobreza. Nominado en la lista de Los mejores libros para niños y jóvenes 2012, por el Banco del libro, en la categoría de originales en la literatura juvenil. Altamente Recomendado por Fundalectura, IBBY Colombia, en 2011.



La biblioteca

España, Gonzalo

Bogotá: Ediciones B, 2008

Págs. 137

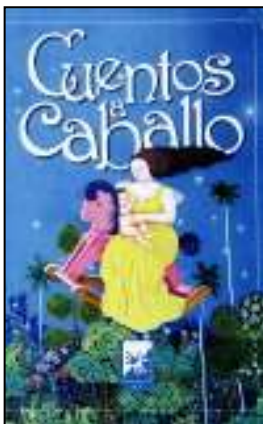
Edad recomendada: Desde los 15 años

Género: Narraciones Históricas

Un investigador encuentra en una biblioteca de hoy un antiguo documento titulado “La biblioteca”, cuyo contenido se divide en dos partes: en la primera, cuenta como el autor del texto busca en la biblioteca de los franciscanos un manuscrito que le permitirá encontrar el tesoro escondido por los muiscas en el templo del sol; en la segunda, escrita años después y desde prisión, se relata como el protagonista y su familia indígena toman parte en la Revolución de los Comuneros, antecedente de la independencia de Colombia.

Enmarcada en la Colombia de finales del siglo XVIII, esta crónica explora situaciones poco revisadas por la literatura para niños y jóvenes: el sentimiento de un pueblo indígena sometido por el colonizador, la manera como se empieza a gestar la independencia de España. El profundo trabajo de investigación y la forma en que el autor recrea el pasado, transmiten la pasión de quienes dejaron que el afán de libertad guiara sus pasos. Nominado en la Lista de Honor de IBBY 2010, en la categoría de Autor, el trabajo de creación de Gonzalo España en La biblioteca.

CUBA



Cuentos a caballo

Pérez Díaz, Enrique (Selección)

Ilustraciones: Irina Elén González
Cuba: Editorial Cauce, 2006, 2010
Editor: Carlos Fuentes
Género: Cuento

Obvio es que resulta muy variopinto por demás, el panorama que ofrece esta selección, donde conviven cuentos de caballo eminentemente realistas y hasta crueles en su planteamiento, otros muy fantásticos, cuentos maravillosos o mágicos, algunos que audazmente hurgan en las raíces del folclore y lo tradicional, de casi fantasía heroica, de ciencia-ficción, de suspenso, históricos y otros que experimentan con nuevas formas, bien agresivas en verdad, en el hilo de su discurso narrativo, en un intento abarcador de mostrar de qué modo en Cuba los escritores han visto y mostrado en sus inspiradas páginas a este noble animal que tantas veces estigmatiza el hombre con su maltrato.



El beso de Susana Bustamante

Pacheco, Gumersindo
Ilustraciones: Aramis Santos Soto
Cuba: Editorial Gente Nueva, 2011
Editor: Josefa Quintana Montiel
Género: Novela

Es Cuba y es 1964 y en un barrio del centro de la isla tiene lugar “la pandilla más temible del mundo”. Un grupo de muchachos, imitando las aventuras de la tele, sostienen los más encarnizados combates contra sus enemigos, rescatan a sus prisioneros y se disputan el amor de una muchacha.



Verde que te quiero verde

Espino, José Manuel
Ilustraciones: Roldán Lauzán
Jurados: María Elena Tomás, Marta Díaz, Josefa Quintana Montiel
Cuba, 2009

Editor: Josefa Quintana

Género: Teatro

Premiado: 2008

Verde que te quiero verde... ¿todo verde? ¿Todo esperanza? ¿Por qué no? Si la magia del teatro lo permite. Y encontrarnos con Federico García Lorca, como lo hace el gitanillo Amargo; y con los hermanos Camejo, maestros titiriteros; y con tiranos, secuaces, pirañas... Solo hay que soñar y ¡amar! Así haremos un viaje al interior de nosotros mismos para descubrir lo más puro de nuestros sentimientos, que es la mayor fortuna que se pueda tener. Ese es el regalo del autor de este libro.



Cuentos del buen y del mal amor

González, Nelson Simón

Ilustraciones: Raúl Martínez Hernández

Jurados: Magaly Sánchez Ochoa, Mayra Navarro, Suntyan Irigoyen

Cuba: Editorial Gente Nueva, 2008

Editor: Suntyan Irigoyen Sánchez

Género: Cuento

Premiado: 2007

Te amo. Quiero ser bonita. ¿Por qué Penélope? ¿Y mi papá? Son algunos de los anhelos e interrogantes de los personajes que protagonizan estas encantadoras historias, en la cuales el autor, a través de un lenguaje de alta sensibilidad, calidad poética y estilo novedoso, lleva a los lectores una obra de gran vigencia y profundidad.



Mirarse adentro

Hernández, Alberto

Ilustraciones: Raúl Martínez

Jurados: Emilia Gallego Alfonso, Jesús David Curbelo, Amanda Calaña

Cuba: 2009

Editor: Amanda Calaña

Género: Poesía

Premiado: 2008

Para el adolescente buscador de su simiente, y su encuentro siempre desgarrador de sí mismo, es este singular poemario de frescas e inefables imágenes. Su autor, Alberto Hernández Sánchez quiso mirarse hacia adentro y al hacerlo nos hizo cómplices de su asombro y personal dolor.

CHILE



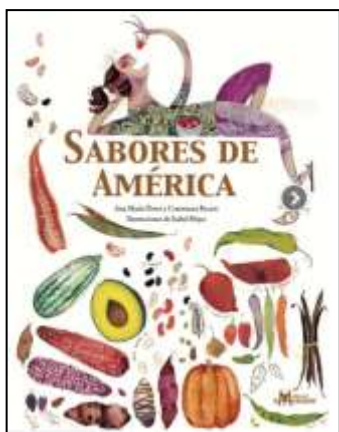
Ene tiene tú colección para niños

Barry, Vivianne

Santiago: coedición Liberalia-Pehuén, 2010

Colección de 12 libros más CD que rescata las canciones tradicionales de la infancia. Está integrada por:

Yo tenía diez perritos, A mi burro, Alicia va en el coche, El arca de Noé, Caballita blanco, Cuacuá cantaba la rana, entre otras. Un rescate tradicional que hará revivir la tradición oral a padres e hijos. Temas: Folclor, tradición popular para la primera infancia.



Sabores de América

Pavez, Ana María y Constanza Recart

Ilustraciones: Isabel Hojas

Chile: Editorial Amanuta, 2010

Maíz, papa, poroto, palta, zapallo, tomate, ají, maní, chocolate, chirimoya, papaya, camote son algunos de los alimentos que hasta el

siglo XV sólo eran consumidos en América. Con este libro podrás cocinar y saber algo más de estos sabrosos alimentos americanos. Seleccionado en la lista “The White Ravens 2010” (Internationale Jugendbibliothek, Alemania). Premio a la Edición 2010, Cámara Chilena del Libro. Premio Skipping Stones Honor Awards 2011 en la categoría Multicultural and International Books, Skipping Stones, EEUU. Temas: alimentos, costumbres.



Una bufanda y dos bichos

Agrupación Mazapán

Ilustraciones: Verónica Laymuns

Chile: Ediciones SM, 2011

Págs. 48

Mazapán es el grupo de música infantil más reconocido en Chile. Con 30 años de trayectoria, Mazapán se caracteriza por sus letras llenas de humor, fantasía e ingenio y por incursionar en diferentes estilos musicales. En esta oportunidad, e ilustrado con calidez, narran las versiones de las canciones: - La jirafa resfriada, Caracol Agustín, Una cuncuna (la cuncuna amarilla). Además, el libro incluye un Cd con las canciones originales. Temas: amistad, familia.



El viaje

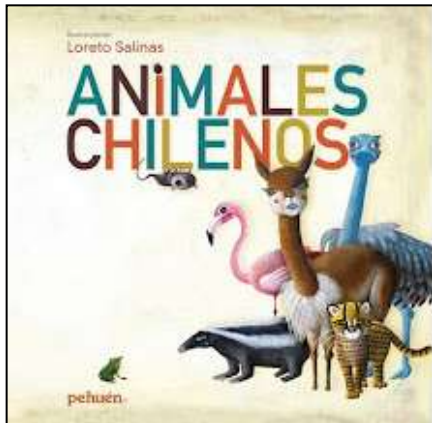
Uribe, María de la Luz

Ilustraciones: Fernando Krahn

Santiago: Recrea libros, 2010

Los pajaritos tic y tac se preparan para comenzar un viaje, tomando todas las precauciones por si ocurre algún evento inesperado. Con sencillez narrativa y la técnica de Fernando Krahn en las ilustraciones, los autores nos enseñan lo fácil que puede ser emprender un nuevo

camino sólo con la carga necesaria. Temas: aventuras, nuevas vidas, descubrimientos.



Animales chilenos

Salinas, Loreto

Santiago: Pehuén, 2010

56 animales chilenos ilustrados por Loreto Salinas. Cada animal tiene una página completa en la que podremos encontrar su nombre en español e inglés. También hay información en cuanto a su estado de conservación, a qué grupo animal pertenece, el medio en el que se desarrolla y el tamaño que tiene en relación con una persona de estatura media. En la segunda parte del libro, encontraremos fichas de cada animal indicando el nombre científico, distribución geográfica, hábitat y alimentación. Además, trae un mapa despegable con la ubicación de cada una de las especies sobre todo el territorio de Chile, y un glosario de términos para comprender mejor las descripciones de cada animal. Temas: animales.

ECUADOR



DOS CIGÜEÑAS, UNA BRUJA Y UN DRAGÓN

LISTA DE HONOR DEL IBBY 2010

Bravo, Leonor Bravo

Ilustraciones: Santiago González

Ecuador: Manthra editores, 2009

Género: Álbum ilustrado

Dos cigüeñas, una bruja y un dragón es un álbum metaficcional en el cual un abuelo narrador y un chiquillo que lo cuestiona todo, construyen una historia fantástica con gracia y frescura, en la cual participan algunos de los personajes mágicos de los cuentos de hadas y de nuestra tradición oral como el ratón Pérez, el Hombre del saco y Papá Noel, entre otros. Al final, uno de los mejores momentos del relato se da en esa suerte de reunión familiar, en la que los personajes narrados entran en la casa del narrador y en una suerte de amigable y cálida reunión nocturna comparten una fraternal taza de chocolate. Para sorpresa de todos, después de muchos golpes de puerta entran la autora y el ilustrador y participan también en la historia creando una entrega de más chocolate, que se ha terminado. La historia tiene un final circular cuando, aceptando una invitación de la escritora vuelve a ser contada, ahora por las cigüeñas.



Quando los gatos verdes cantan. *When the green cats sing*

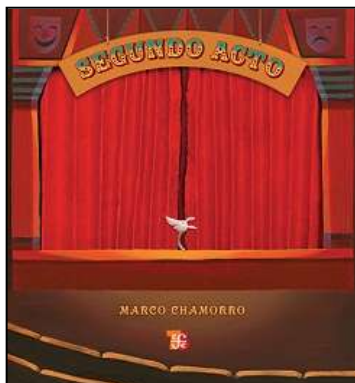
Cornejo, Eulalia

Ilustraciones: Eulalia Cornejo

Ecuador: Trama Editorial, 2008

Género: Cuento – Libro álbum bilingüe

Cuando los gatos verdes cantan, las brujas visitan al dentista, los sapos caminan patas arriba, todos los duendes van a la peluquería, los magos tejen sombreros azules y las hadas remojan sus pies en agua. Pero sabes tú, ¿Cuándo los gatos verdes cantan? Los gatos verdes cantan, cuando alguien muy especial en el mundo sonríe y enseña todos sus dientes: Tú.



Segundo acto

Lista de honor del IBBY 2012

Chamorro, Marco

Ilustrador: Marco Chamorro

Editorial: Fondo de Cultura Económica, 2010

Género: Álbum ilustrado

Un actor de comedia, acompañado por su perro, convierte el pequeño teatro donde actúa en un lugar fantástico, gracias a distintos paisajes hechos con luces y sombras que proyecta sobre el escenario. La imaginación, acompañada de la música, las acrobacias y la danza, atraparán a los espectadores –dentro y fuera del libro–, quienes encontrarán en las ilustraciones de Marco Chamorro referencias al estilo de Van Gogh, Klee y Klimt.



Un perro puertas afuera

González, Ana Carlota

Ilustraciones: Tito Martínez

Quito, Ecuador, Editorial Santillana. Colección Alfaguara Infantil, 2010

Género: Novela

Clarita se encuentra con un perro callejero en una boda a la que ninguno de los dos ha sido invitado y lo salva de una situación difícil. Lo llama Perri y nace entre ellos una gran amistad, que comparten con David, el mejor amigo de Clarita. La niña adopta al Perro pero éste continúa viviendo en el parque, ya que Clarita no le puede ofrecer un hogar. Pronto se descubre que Perri tiene grandes talentos artísticos y que es un amante de la libertad. Es una historia narrada a dos voces desde el punto de vista de Clarita y de Perri y tiene un final inesperado en el que el perro encuentra una solución perfecta para todos.



Y si viene la guerra

LISTA DE HONOR DEL IBBY 2008

Lantigua, Liset

Ilustraciones: Roger Icaza

Ecuador: Editorial Norma, 2007.

Género: Novela

Esta es la historia de una guerra y de todas las guerras, porque habla de lo que sienten las personas cuando una amenaza de ese tipo se instala en su cotidianidad; y lo que ocurre cuando los seres queridos parten, aunque no comprendan muy bien los motivos de la ofensiva ni estén de acuerdo con las armas. Desde la voz de Laura, una niña de 9 años, vivimos las emociones de una vida en la que comprender lo que ocurre no deja de ser la prioridad, mientras el juego sigue, y las vacaciones y el mar y los enamoramientos esperan un mejor momento para atraer a la gente, cuando la paz llegue como un punto, y se pose al final.

GUATEMALA



La Risa Contagiosa

Gamboa, Jaime

Ilustraciones: María Elena Valdez

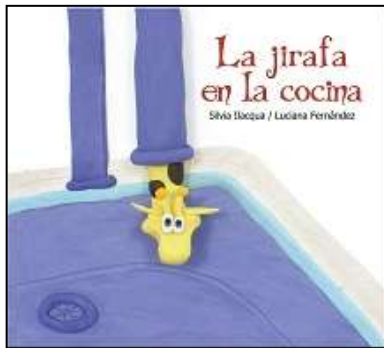
Guatemala: Editorial Amanuense, 2012

Págs. 36

Edad recomendada: 8 años

En un país en el que no existía la palabra hablada, la gente aprendió a decirlo todo ¡pintando! Usaban el amarillo para decir “¡qué lindo día!”, el

azul para imitar a los pájaros, el blanco para expresar “venimos en son de paz”. Todo iba de maravillas, hasta que un día ocurrió lo inimaginable: ¡se acabó la tinta! Y ahora, ¿cómo iban a comunicarse? Ante ese gran dilema, ¿acaso la solución estaba escondida en una carcajada? *La risa contagiosa* permite al lector conocer las distintas formas que toma el lenguaje, mientras lo sumerge en una historia llena de colores, morisquetas y personajes tan extraños que parecen reales.



La Jirafa en la Cocina

Ilacqua, Silvia

Ilustraciones: Luciana Fernández

Guatemala: Editorial Amanuense, 2012

Págs. 28

Edad recomendada: 8 años

En casa de Rodrigo algo extraño está pasando. Él y su abuela están ocupados haciendo licuados para dar de comer a sus visitas, que son muchas y están por todos lados. Hay un pingüino en el congelador, una iguana en el bidet, un elefante en la cama, ¡hasta una jirafa en la cocina! Su historia, rica en personajes y situaciones delirantes, nos habla de amistad y compromiso. Escrito como una carta, el cuento presenta a los pequeños lectores el discurso epistolar en una bella narración literaria, enmarcada en el mundo mágico infantil.



Historia de un árbol

Cie, Ricardo

Ilustraciones: Wen Hsu Chen

Guatemala: Editorial Amanuense, 2009

Págs. 24

Edad recomendada: 9 años

El árbol frente a mi casa un día decidió irse. Viajó al mar inmenso, donde la blanda arena y los peces no lo dejaron en paz; a las más altas montañas, en las que el hielo y las águilas impedían su supervivencia; hasta llegar al desierto, donde pensó poder resistir y pasar a la posteridad. Esta es una historia de valentía, de salir a buscar los sueños donde quiera que ellos estén. Textos y sugestivas imágenes recorren conceptos como ética ecológica, solidaridad y estilos de vida sostenibles, sin perder un instante la emoción de la narrativa de aventura.



Divertirrimas de la Granja

Cruz Corzo, Héctor Felipe

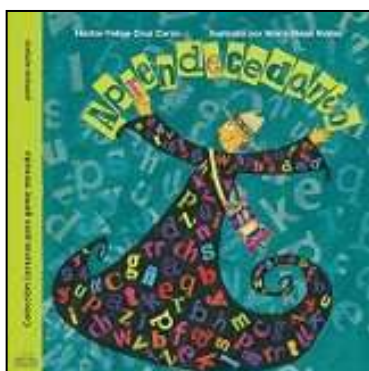
Ilustraciones: Elizandro de los Ángeles

Guatemala: Editorial Amanuense, 2009

Págs. 16

Edad recomendada: 7 años

En la granja, cuando nadie los ve, los animales hacen travesuras que no siempre salen bien... pero no importa, de todas ellas se puede hacer una divertirrima.



Aprendecedario

Cruz Corzo, Héctor Felipe

Ilustraciones: María Elena Valdez

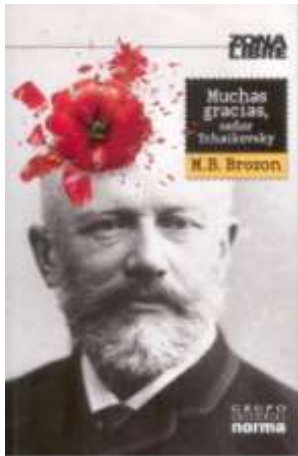
Guatemala: Editorial Amanuense, 2009

Págs. 40

Edad recomendada: 9 años

Aprendecedario nos cuenta, con el lenguaje propio de la niñez y el gusto por descubrir lo cotidiano, la historia de los sonidos de cada una de las letras del abecedario. Y en cada historia, hay una más, en la que la infancia es recreada con humor y sencillez.

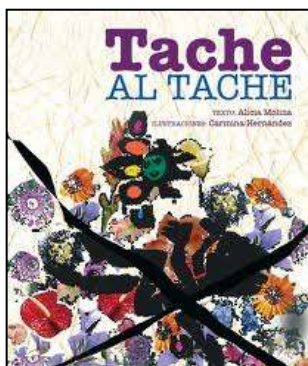
MÉXICO



Muchas gracias, señor Tchaikovsky

Brozon, Mónica
México: Norma, 2010
Págs. 284
Col. Zona Libre

Hace meses que a Mariajosé no le interesa su trabajo, que no tiene ánimo de relacionarse con sus compañeros, ni con sus vecinos. El día que cruza la mirada con una joven de su edad, Mariajosé conecta el presente con su adolescencia y ahora, casi a los treinta años decide cubrir los huecos que hay en su vida. Atractiva historia narrada a través de los recuerdos de la protagonista. Temas: Amistad. Adolescencia. Recuerdos.



Tache al tache

Molina, Alicia
Ilustraciones: Carmina Hernández
México: Artes de México, 2010
Col. Libros del Alba

Flor y el niño pintor reciben un gran tache. “Las flores no son así”, dice la maestra, y enseña cómo dibujarlas. Aparecen flores igualitas, aburridas, y siendo mayoría, expulsan a Flor de la página. Ella se enoja

y se entristece, hasta que surge alguien que la disfruta así como es. Emotiva historia sobre la diversidad, ilustrada con fuerza e intenso colorido. La diagramación enfatiza y enriquece el sentido del texto. Temas: Diversidad. Inclusión. Exclusión. Amistad.



Armo con letras las palabras

Magallanes, Alejandro

Ilustraciones: Alejandro Magallanes

México: CIDCLI, 2009

Págs. 36

Mención New Horizons Bologna Ragazzi Award 2010

Un niño hace un gran hallazgo: un libro. Al quedarse dormido con el libro en su regazo, éste cae y todas las letras quedan desperdigadas en el piso. Sorprendido ante esta situación, el pequeño encuentra la forma de devolver las palabras a su sitio. Original libro de imágenes que muestra a las letras como seres juguetones capaces de combinarse en infinidad de palabras con una imagen propia. Temas: Palabras. Imaginación. Vocabulario.



Éstas son las mañanitas

Pellicer López, Carlos

Ilustraciones: Carlos Pellicer López

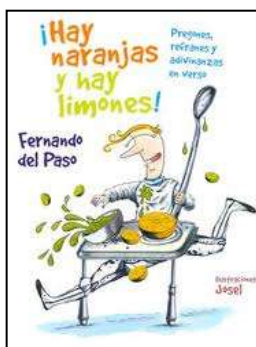
México: Fondo de Cultura Económica, 2009

Págs. 16

Col. Los especiales de A la Orilla del Viento.

En todo tipo de fiestas y celebraciones mexicanas, pero principalmente en los cumpleaños, a coro todos entonan: “Éstas son las mañanitas / que cantaba el rey David...” Con ilustraciones que buscan despertar la imaginación, este libro-álbum en cartóné invita al pequeño lector a seguir la letra de esta canción por todos conocida en México, al tiempo

que le da seguridad para intentar leer el texto por sí mismo. Temas: Cumpleaños. Tradiciones.



¡Hay naranjas, hay limones!

Del Paso, Fernando

Ilustraciones: Josel

México: CIDCLI, 2007

Págs. 32

Col. La Saltapared

“Tamalitos de manteca!” “¡Tierra para las macetas!” “Nada me hace más feliz/ que gozar del alimento/ (barriga llena/ corazón contento).” Simpática recreación de viejos pregones y refranes que, probablemente algunos lectores escuchen por primera vez, además pueden disfrutar de adivinanzas y poemas de ritmo pegajoso. Las ilustraciones frescas y divertidas proponen una mirada más amplia sobre el texto. Temas: Pregones. Adivinanzas. Refranes.

PERÚ



El sueño de Buinaima

Yahuarcani, Rember

Ilustraciones: Rember Yahuarcani

Perú: Editorial Alfaguara, 2011

Este bello libro, nos muestra a través de la mirada de su autor, la tradición y belleza de la localidad Huitoto, ubicada en el interior de la selva amazónica peruana y a la cual sólo se puede llegar por el río. Narra la historia mágica de Bunaima, el dios soñador creador del mundo, la de Buiñaño, la diosa del agua que creó el arco iris después de una torrencial lluvia para que el cielo no se viniera guarda abajo. Los diferentes misterios que encierran las narraciones que lo inspiraron, la

mayoría narradas por su propia abuela, hacen de este libro una deliciosa aventura literaria y las ilustraciones son verdaderos cuadros, Este libro recibió el premio ganador del concurso Carlota Carvallo de Nuñez, organizado por CEDILY IBBY PERU, la Editorial Santillana y el Centro Cultural de España, en el año 2011.



El algarrobo mágico

Sánchez Zúñiga, Flor

Ilustraciones: David Leyva

Perú: Editorial Alfaguara, 2011

Escrito por Flor Sánchez Zúñiga, reconocida autora, periodista e ilustradora de libros infantiles, nos narra la historia de un árbol mágico de algarrobo que se encuentra a un lado del camino, soportando el calor inmenso del desierto. Entre sus ramas y hojas está encerrado un mundo encantado al que sólo puede acceder el viento, sólo el viento. Sin embargo cualquier niño que descubra las huellas dejadas en el arenal lo podrá lograr.



La leyenda de “El espejo de Chincha”

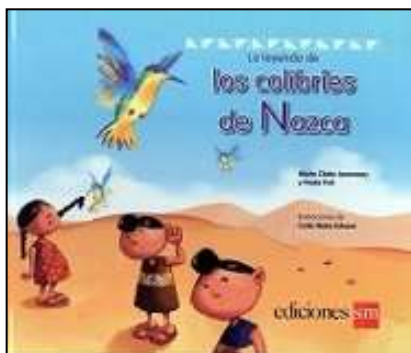
Adaptación de Marie Claire Jeanneau y Paola Poli

Ilustraciones: Carlo Neira Echave.

Perú: Editorial SM 2010

En un lenguaje sencillo y concreto, sus autoras nos narran la leyenda del espejo del reino de Chincha. Allí y hace muchos, pero muchos años, vivía Catuc, quien era un rico comerciante. Cada vez que él salía de viaje, solía venir cargado de regalos y le traía siempre uno de sorpresa a su hermana más pequeña, quien era su engréida. En uno de sus largos recorridos encontró una misteriosa piedra que tenía poderes mágicos, sacaba la lengua, guiñaba un ojo, sonreía...era el regalo

perfecto para ella, quien a su regreso y por primera vez en su vida pudo reflejar su cara en la piedra maravillosa, porque era un espejo.



La leyenda de “Los colibríes de Nazca”

Adaptación de Marie Claire Jenneau y Paola Poli

Ilustraciones: Carlo Neira Echave

Perú: Editorial SM, 2010

Cuenta la historia de tres colibríes que aparecieron en el cielo de Nazca, una tierra seca, árida, casi imposible de ser habitada por el exceso de calor. Los pájaros condujeron a una pandilla de niños hasta un cerro cercano en donde existía el nacimiento de un río generoso. Los niños confabulados con los ancianos, empezaron entonces la construcción de unas zanjias para transportar el agua que bañaría luego la zona que los Nazcas ocupaban. En agradecimiento a estas aves, sus habitantes, dibujaron en la pampa sagrada un inmenso colibrí que se puede apreciar desde las alturas.



Un perro muy raro

Watanabe, José

Ilustraciones: Víctor Aguilar

Perú: Editorial PEISA 2007

Nuestro recordado poeta José Watanabe, en este libro nos cuenta de Don Nicolás un anciano que vivía cerca del puerto. Cierta día se le acerca un perro un poco raro que le pide comida, El anciano al verlo le provoca ternura y se lo lleva a su casa. Pero era un perro diferente, no le gustaba comer la comida que se da a los perros, y no ladraba para nada. Un día el anciano se entera del secreto que ocultaba su amigo, así que decide aceptarlo así tal como era y nos da un ejemplo muy bonito de amistad y tolerancia

URUGUAY



Martina Valiente

Ivanier, Federico

Ilustraciones: Gerardo Fernández Santos

Montevideo, Uruguay: Editorial Alfaguara, 2006

Págs. 322

Género: Novela

Edad recomendada: Desde 12 años

Primer Premio Nacional de Literatura (Categoría Infantil y Juvenil) 2006.

MEC, Uruguay.

Martina tiene 12 años y se cree la persona más común del mundo. Sus padres acaban de separarse y Martina tiene que adaptarse a una vida diferente en la vieja casa de la abuela Famke; colegio nuevo, amigos nuevos, casa nueva. Pero lo que Martina no sabe es que en la casa de la abuela se oculta la entrada a un nuevo mundo en el que vivirá intensas aventuras y desafíos. Enfrentando sus miedos, apoyándose en sus amigos y confiando en sí misma, Martina llegará mucho más lejos de lo que jamás imaginó.



Mirá vos ; 21 poemas raritos

Guerra, Fabio y Fernando González
Ilustraciones: Alfredo Soderguit y Sebastián Santana
Montevideo, Uruguay: Editorial Alfaguar, 2006
Págs. 52

Género: Poesía

Edad recomendada: Desde 8 años

Primer Premio Nacional de Literatura (Categoría Infantil) 2008. MEC, Uruguay

Dos libros editados en uno, al derecho y al revés. No importa cómo se mire. En *Mirá vos* se descubrirán pequeños mundos dentro del mundo: de grillos, bananas, elefantes, violines, globos con forma de corazones y hasta astronautas que pisan la luna. *21 poemas raritos* es un divertido conjunto de poemas acompañados por coloridas ilustraciones donde hay canciones de cuna y anticanciones, gatos, cocineros y hasta un tiburón volador.



El blog de Julieta Penino

Armand Ugon, Gabriela
Montevideo, Uruguay: Editorial Fin de Siglo, 2009
Págs. 213

Género: Novela

Edad recomendada: Desde 12 años

Primer Premio Nacional de Literatura (Categoría Infantil) 2009. MEC, Uruguay

Julieta tiene trece años. Hace poco llegó de España para radicarse en Uruguay. Integra una familia formada por su papá, su mamá y una hermanita que a veces le resulta bastante molesta. A Julieta le hace mucha falta un refugio para volcar todo lo que siente y entonces decide comenzar un blog. Ahí va registrando sus alegrías, sus sinsabores, sus conflictos, sus dudas, sus profundas reflexiones acerca de la amistad, la vida, la felicidad, sus desencuentros con sus padres y hermana. También va intercalando canciones, frases de escritores que conoce y que selecciona cuidadosamente. La novela logra un retrato muy real de una adolescente de hoy, inteligente, sensible e informada que busca un lugar en el mundo de los adultos.



Leyendas del Ñacurutú

López Suárez, Sergio

Ilustraciones: Sebastián Santana

Montevideo, Uruguay: Editorial Alfaguara Infantil, 2009

Págs. 64

Género: Leyenda

Edad recomendada: 8 años

Segundo Premio Nacional de Literatura (Categoría Infantil) 2009. MEC, Uruguay

El joven Ñacurutú, pariente directo de las lechuzas y situado en la época actual, es quien relata con soltura y humor cuatro leyendas de la tierra charrúa. El autor, a través del personaje del ñacurutú, narra con gran habilidad estas leyendas para que los niños puedan vivenciar el imaginario de los indígenas que habitaron estas tierras y así poder conocer, sus tradiciones y folclore. Al final se incluye una sección con datos y vocabulario utilizado.



¡Cuidado con el culantrillo!

Helguera, Magdalena

Ilustraciones: Sebastián Santana

Montevideo, Uruguay: Editorial Trilce, 2008

Págs. 136

Género: Novela

Edad recomendada: Desde 12 años

Primer Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 2007. MEC, Uruguay

Leticia quiere festejar sus quince años y para juntar dinero acepta cuidar a los niños de una familia que va a pasar unas breves vacaciones a Rocha. Julián, quien está por cumplir dieciséis años, no tiene ningún interés en participar de una excursión de pesca con sus padres, su hermana menor, los amigos de sus padres, sus hijos y una tía estafalaria hasta que ve a Leticia y se entera de que ella forma parte del plan. Con humor y amenidad, la autora lleva al lector a ser testigo de esos días de aventuras inesperadas: una semana intensa que incluye varios descubrimientos, entre ellos, el de la atracción física y el amor.

VENEZUELA

Consultar en www.bancodelibro.org.ve